

Бюджетное учреждение Омской области
"Комплексный центр социального обслуживания населения
Нововаршавского района"

Программа по организации деятельности

Театральной социальной студии

"ЛАВКА ЧУДЕС"

для волонтеров "серебряного" возраста



Составители:

Нейман Маргарита Викторовна,
заместитель руководителя,

Ситник Наталья Викторовна,

заведующий отделением социального
обслуживания на дому граждан пожилого
возраста и инвалидов № 3

РЕЦЕНЗИЯ

на программу по организации деятельности театральной социальной студии «Лавка Чудес» для волонтеров «серебряного» возраста, разработанную зам. руководителя Нейман Маргаритой Викторовной, зав. отделением социального обслуживания на дому граждан пожилого возраста и инвалидов № 3 бюджетного учреждения Омской области «Комплексный центр социального обслуживания населения Нововаршавского района» Ситник Натальей Викторовной

Актуальность программы обусловлена тем, что вступление людей в пожилой возраст нередко сопровождается потерей привычных социальных связей, одиночеством, депрессией, неуверенностью в своих силах и в будущем, нехваткой общения и дефицитом участия в культурных мероприятиях. Современные исследования позволяют утверждать, что именно волонтерство способствует ресоциализации пожилых людей, усиливает их способности решать собственные проблемы и помогать другим социально уязвимым пожилым гражданам. Программа по организации деятельности театральной социальной студии «Лавка Чудес» для волонтеров «серебряного» возраста направлена, прежде всего, на включение людей пенсионного возраста в общественную жизнь, в добровольческое и волонтерское движение через создание театральной социальной студии, особенно в сельской местности, где, собираясь вместе, пожилые граждане, знакомясь с русскими народными традициями, куклами, с техникой театрального мастерства, с техникой декоративно - прикладного искусства могут общаться и обмениваться приобретенными знаниями и умениями.

Программа по организации деятельности театральной социальной студии «Лавка Чудес» для волонтеров «серебряного» возраста отвечает требованиям:

- актуальности, так как программа по организации деятельности театральной социальной студии «Лавка Чудес» для волонтеров «серебряного» возраста ориентирована на решение значимых для социума проблем, в частности, позволяет удовлетворять потребности в общении, образовании, самореализации, восстановлении утраченных и приобретении новых социальных связей, способствует разрешению кризиса «социальной изоляции», удовлетворению разнообразных культурно-познавательных интересов, появлению новых увлечений и занятий;

- прогностичности, так как в целях и задачах программы отражены требования к желаемому результату, а в представленном календарно-тематическом планировании программы – формы и методы их достижения. Задачами программы являются: формирование группы театральной социальной студии «Лавка Чудес» из числа «серебряных» волонтеров, проживающих в с. Славянка; знакомство пожилых граждан с различными видами кукольного театра, техникой перчаточных кукол и подбор репертуара студии; сохранить коммуникативные навыки граждан старшего возраста, улучшить их психоэмоциональное состояние, поддержать интерес к жизни; изготовление перчаточных кукол, сценической одежды артистам театра, ширмы и театральных декораций; формирование навыков работы с перчаточными куклами, импровизации с куклами в игровой форме (проведение репетиций); развитие речевой культуры участников программы, осуществление аудиозаписи сказочных персонажей спектакля; проведение серии спектаклей на территории Нововаршавского муниципального района; подведение итогов работы программы в рамках праздничного мероприятия «Шаги Добра»;

- целостности, так как программа по организации деятельности театральной социальной студии «Лавка Чудес» для волонтеров «серебряного» возраста содержит основные элементы структуры программы: пояснительную записку с обоснованием актуальности и постановкой проблемы, цель и задачи, направления деятельности, целевую группу, формы и методы, этапы организации работы, ожидаемые результаты, критерии оценки эффективности реализации программы, список научно-методической литературы, инструкции и алгоритм организации работы, календарно-тематическое планирование;

- инновационности, так как программа предусматривает систематическую деятельность по направлениям: досуговая деятельность «серебряных» волонтеров с использованием театротерапии и куклотерапии; декоративно – прикладная деятельность; творческая деятельность. Создание театральной социальной студии «Лавка Чудес» позволит на качественно новом уровне обеспечить эффективное взаимодействие пожилых граждан с детьми, позволит привлечь детей к театральным постановкам и участие в них в качестве актеров и зрителей;

- контролируемости, так как в программе по организации деятельности театральной социальной студии «Лавка Чудес» для волонтеров «серебряного» возраста определены прогнозируемые результаты и критерии оценки результативности реализации данной программы.

Практическая значимость программы по организации деятельности театральной социальной студии «Лавка Чудес» для волонтеров «серебряного» возраста обусловлена тем, что представленные в ней мероприятия могут способствовать достижению результатов (продуктов социальной деятельности): сформирована группа участников театральной социальной студии «Лавка Чудес» из числа «серебряных» волонтеров, проживающих в с. Славянка в количестве 20 человек; обучено 20 «серебряных волонтеров» театральной методике куклотерапии; сформированы знания, умения, навыки работы с перчаточными куклами; проведено 6 кукольных спектаклей в следующих организациях Нововаршавского района: в МБОУ «Славянская СОШ», МБДОУ «Славянский детский сад», МКУК НКДЦ «Славянский дом культуры», БУ «КЦСОН Нововаршавского района», МКУК РКДЦ Нововаршавского района; охвачено 650 зрителей Нововаршавского района; проведен итоговый кукольный спектакль в рамках праздничной программы «Шаги Добра»; получены положительные отзывы от зрителей кукольных постановок (более 80 % от общего количества зрителей); получены положительные отзывы волонтеров «серебряного возраста» об участии в программе (более 90 % от общего количества волонтеров - участников); творческая самореализация «серебряных волонтеров»; сохранить коммуникативные навыки граждан старшего возраста, улучшить их психоэмоциональное состояние, поддержать интерес к жизни.

Программу по организации деятельности театральной социальной студии «Лавка Чудес» для волонтеров «серебряного» возраста отличает обоснованность и логичность изложения материала. Программа включает в себя основные направления и этапы реализации, по которым можно отследить достижение ожидаемых результатов, и может быть рекомендована к практической реализации.

Рецензент:

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики
ФГБОУ ВО «ОмГПУ»



Е.В. Чухина

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

БУ "КЦСОН Нововаршавского района" (далее – Учреждение) имеет опыт реализации добровольческой деятельности на территории района, так в 2018 году сформированы 2 отряда из 40 "серебряных" волонтеров, которые в рамках социального проекта "Волонтёры серебряного возраста" успешно реализуют различные направления деятельности. Добровольцы работают по семи основным направлениям: социальному, спортивному, патриотическому, декоративно – прикладному, театральному, профилактическому и экологическому.

В 2021 году на территории Нововаршавского муниципального района зарегистрировано 5090 пожилых граждан. Согласно статистическим данным 68 % пожилых граждан чувствуют неуверенность в своих силах, потребность в общении, депрессию, одиночество и дефицит участия в культурных мероприятиях, 10 % готовы реализовать себя в общественной деятельности, из 8925 семей с детьми, проживающих на территории района только 47 % участвуют в различных видах досуговой деятельности.

Проведенный опрос получателей социальных услуг и "серебряных" волонтеров показал, что для активного долголетия пенсионеров и людей с ограниченными возможностями здоровья важно общение, что с возрастом человек теряет своих друзей и тех, с кем можно регулярно коммуницировать. У людей "серебряного" возраста круг общения сужается до 2-3 человек. Чем шире круг общения, тем полноценнее жизнь пожилого человека, тем счастливее он живёт и лучше себя чувствует. У людей пожилого возраста отмечаются – потеря привычных социальных связей, одиночество, депрессия, неуверенность в своих силах и в будущем, нехватка общения и дефицит участия в культурных мероприятиях. Именно поэтому важным моментом является создание театральной социальной студии "Лавка Чудес", особенно в сельской местности, где, собираясь вместе, пожилые граждане, знакомясь с русскими народными традициями, куклами, с техникой театрального мастерства, с техникой декоративно - прикладного искусства участники программы будут общаться и обмениваться приобретенными знаниями и умениями. Важным в этой программе является также включение людей

пенсионного возраста в общественную жизнь, в добровольческое и волонтерское движение через доброту и милосердие.

Новизна практики заключается в том, что в Нововаршавском районе практика театральной студии с использованием метода куклотерапии внедряется впервые и такая форма работы имеет более глубокий отклик у детей и волонтеров, а значит, и более эффективное социальное воздействие, изменяя жизненные стратегии детей, организует их досуг и позволяет самореализоваться "серебряным" волонтерам.

Программа включает в себя реализацию социально значимых проектов, получивших финансовую поддержку благотворительных фондов: пополнение материально – технической базы, обучение пожилых добровольцев театральному искусству, содействие в постановке театральных миниатюр и спектаклей.

Таким образом, ключевой **проблемой** в работе с лицами третьего возраста является отсутствие условий для интеллектуального развития, творческой и общественной самореализации. Программа затрагивает аспекты высокого культурно - социального значения, так как рассчитана на связь поколений и направлена на социокультурное развитие личности пожилого человека, удовлетворение его культурных и духовных потребностей.

Не секрет, что творческая активность дарит пожилым людям самое важное - жизненные силы и желание жить. Занятия в студии позволят раскрыться творческому потенциалу пожилого человека, открыть в себе что-то новое, улучшить свое эмоциональное состояние.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. Одним из эффективных способов социальной реабилитации граждан пожилого возраста является такая технология как **куклотерапия**.

Театр оказывает огромное психотерапевтическое воздействие, позволяя получить не только эстетическое удовольствие, но и душевный отдых, который так необходим пожилому человеку в наше непростое время. Занятие с куклой помогает человеку вспомнить детство, попробовать проиграть ту или иную жизненную ситуацию, научиться управлять куклой.

Создание театральной социальной студии "Лавка Чудес" позволит на качественно новом уровне обеспечить эффективное взаимодействие пожилых граждан с детьми, позволит привлечь детей к театральным постановкам и участие в них в качестве актеров и зрителей.

АКТУАЛЬНОСТЬ программы в том, что перчаточная кукла – станет неотъемлемой частью детских мероприятий. Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ детей. Даже взрослые люди при виде кукол превращаются в детей! Актуальность заключается в ее востребованности, в интересе к освоению тех видов деятельности, которые лежат в основе программы. При помощи кукол пожилые участники смогут надолго продлить и сохранять коммуникативные навыки, улучшать психоэмоциональное состояние, поддерживать интерес к жизни, развивать когнитивные способности.

Реализация методики с помощью выразительных средств театрального искусства учит пожилых воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения.

ОБЪЕКТ ПРОГРАММЫ: граждане пожилого возраста (женщины старше 55 лет, мужчины старше 60 лет).

Формирование группы осуществляется из числа "серебряных" волонтеров, проживающих в с. Славянка Нововаршавского муниципального района.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Изменение жизненной стратегии пожилых людей через активное включение их в волонтерскую, театральную деятельность средствами куклотерапии на территории Нововаршавского муниципального района в 2022 году

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

1. Формирование группы театральной социальной студии "Лавка Чудес" из числа "серебряных" волонтеров, проживающих в с. Славянка.
2. Знакомство пожилых граждан с различными видами кукольного театра, техникой перчаточных кукол и подбор репертуара студии.
3. Сохранить коммуникативные навыки граждан старшего возраста, улучшить их психоэмоциональное состояние, поддержать интерес к жизни.

4. Изготовление перчаточных кукол, сценической одежды артистам театра, ширмы и театральных декораций.

5. Формирование навыков работы с перчаточными куклами, импровизации с куклами в игровой форме (проведение репетиций).

6. Развитие речевой культуры участников программы, осуществление аудиозаписи сказочных персонажей спектакля.

7. Проведение серии спектаклей на территории Нововаршавского муниципального района.

8. Подведение итогов работы программы в рамках праздничного мероприятия "Шаги Добра".

ПЕРИОДИЧНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ: программа рассчитана на реализацию в течение одного года с периодичностью заседаний 2 раза в неделю, продолжительность занятий 2 академических часа

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: актовый зал БУ "КЦСОН Нововаршавского района"

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ: 35 человек (руководитель практики и координатор волонтеров, куратор добровольцев, "серебряные" волонтеры, социальные работники, психолог, специалисты по работе с семьей, классные руководители образовательных учреждений, члены общественной организаций), учащиеся младшего школьного возраста (для массовых постановок – не более 2 человек).

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ: заведующая отделением социального обслуживания на дому граждан пожилого возраста и инвалидов № 3, координатор "серебряных" волонтеров.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОГРАММЫ:

Программа театральной социальной студии "Лавка Чудес" предусматривает систематическую деятельность по направлениям:

- досуговая деятельность "серебряных" волонтеров с использованием театратерапии и куклотерапии;
- декоративно – прикладная деятельность;
- творческая деятельность.

ЭТАПЫ ПРОГРАММЫ

Начальный этап программы:

1. В течение 2019 – 2020 года в рамках социального проекта "Театральный калейдоскоп" приобретено необходимое оборудование для работы театральной социальной студии "Лавка Чудес": пальчиковые и перчаточные куклы, большая и маленькая ширмы, сценические костюмы и другое. "Серебряные" волонтеры осваивают азы кукольного искусства, ставят театральные миниатюры.

2. В течение 2020 – 2021 года "серебряные" волонтеры прошли обучение в Школе актёрского мастерства "Лёгкие люди" (в рамках социального проекта "Открытые сердца"). Обучение в театральной студии прошли 15 человек. Состав слушателей - активные пожилые граждане, имеющие творческий потенциал и желание выразить через творчество свое отношение к жизни. Полученные знания, умения и навыки актёры показали на итоговом спектакле.

3. В январе 2022 года формирование группы участников театральной социальной студии "Лавка Чудес" из числа "серебряных" волонтеров, проживающих в с. Славянка Нововаршавского муниципального района.

Основной этап программы

(февраль – ноябрь 2022 года):

1. Программа предусматривает теоретическое и практическое обучение участников студии театральным, кукольным мастерством (Приложение 1 "Календарно – тематическое планирование программы"). Изучение общих вопросов сценического творчества, с использованием технологии куклотерапии. Освоение терминологии театрального искусства, знакомство с особенностями истории русского кукольного театра, технологией процесса создания кукольного спектакля (Приложение 2 "Общие правила ведения кукол").

2. Формирование расписаний занятий. Знакомство пожилых граждан с различными видами кукольного театра, подбор репертуара, вводные репетиции по ролям (Приложение 3 "Алгоритм работы над сказкой").

3. В содержании программы включены занятия по изготовлению перчаточных кукол, сценической одежды артистам театра, оформлению ширмы и

театральных декораций в рамках "Творческой мастерской кукол" (Приложение 4
План работы "Творческой мастерской кукол")

4. Импровизации с куклами (в игровой форме) – репетиции. Подготовка к спектаклям. Индивидуальная работа с каждым персонажем. Развитие речевой культуры участников программы, осуществление аудиозаписи сказочных персонажей спектакля волонтерами.

5. Организация встреч с учащимися МБОУ "Славянская СОШ", в рамках социального клуба "Диалог поколений", знакомство подрастающего поколения с различными видами кукольного театра, техникой пальцевых и перчаточных кукол, с техникой куклотерапии.

6. Подготовка и постановка кукольных спектаклей по выбранному произведению для подрастающему поколению: Религиозная организация Католический центр "Каритас", в МБОУ "Славянская СОШ", МБДОУ "Славянский детский сад", МКУК НКДЦ "Славянский дом культуры", БУ "КЦСОН Нововаршавского района", МКУК "РКДЦ Нововаршавского района".

7. Создание детской и взрослой коллекции моделей "Театра мод" из бросового материала (Приложение 4).

8. Создание авторской коллекции моделей этнических костюмов для кукол "Барби" в рамках работы "Творческой мастерской кукол" (Приложение 4).

9. Информационное сопровождение деятельности программы: написание пресс – релизов на официальный сайт учреждения, подготовка публикаций в отраслевой журнал "Работник социальной службы" и в районную газету "Целинник - НВ".

10. Использование Интернет-ресурсов, просмотр Онлайн – спектаклей, систематическое пополнение группы "Славянские были" на сайте социальных сетей Одноклассники.ру.

Заключительный этап программы

(ноябрь – декабрь 2022 года):

1. Подготовка и постановка итогового спектакля в рамках праздничной программы "Шаги Добра", посвященной Дню волонтера.

2. Оформление фотоархива программы.
3. Анкетирование и тестирование участников программы (Приложение 5)
4. Сбор письменных отзывов и видеотзывов от участников программы, руководителей общественных организаций, заинтересованных учреждений и зрителей.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

- групповые и индивидуальные занятия,
- лекции-беседы,
- декоративно – прикладные,
- мезансцены,
- театральные игры,
- театральные этюды,
- видеоуроки,
- аудиоуроки,
- спектакли,
- видеопостановки

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Успешность и результативность процесса влияния социальной студии на участников программы определяются через их анкетирование по следующим качественным критериям:

- динамика психо-эмоционального состояния;
- динамика положительных взаимоотношений;
- динамика включения в технологию куклотерапии.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

- Ноутбук, проектор, колонки;
- пальчиковые и перчаточные куклы;
- большая и маленькая ширмы;
- сценические костюмы;
- декорации;
- канцелярские принадлежности

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформирована группа участников театральной социальной студии "Лавка Чудес" из числа "серебряных" волонтеров, проживающих в с. Славянка в количестве 20 человек;
- обучено **20** "серебряных волонтеров" театральной методике куклотерапии;
- сформированы знания, умения, навыки работы с перчаточными куклами;
- проведено **6** кукольных спектаклей в следующих организациях Нововаршавского района: в МБОУ "Славянская СОШ", МБДОУ "Славянский детский сад", МКУК НКДЦ "Славянский дом культуры", БУ "КЦСОН Нововаршавского района", МКУК РКДЦ Нововаршавского района, **2** мастер – класса для учащихся МБОУ "Славянская СОШ"; **2** показа Театра Мод.
- охвачено **1050** зрителей Нововаршавского района;
- проведен итоговый кукольный спектакль в рамках праздничной программы "Шаги Добра";
- получены положительные отзывы от зрителей кукольных постановок (более 80 % от общего количества зрителей);
- получены положительные отзывы волонтеров "серебряного возраста" об участии в программе (более 90 % от общего количества волонтеров - участников);
- творческая самореализация "серебряных волонтеров";
- сохранить коммуникативные навыки граждан старшего возраста, улучшить их психоэмоциональное состояние, поддержать интерес к жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. "Азбука общения". Санкт-Петербург "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 1998г
2. И.Ф.Петров Театр предметных кукол. Москва. Гум. Издательский центр "Владос" 2004г.
3. Интернет Свободная энциклопедия "Википедия".
4. История развития кукольного театра. Москва. Изд. – "Нева". 2000 г.
5. Л.В.Грушина "Ручные перчатки" Издательский дом "Карапуз" 2007г.
6. Н.Ф.Сорокина "Играем в кукольный театр" Издательство "Арти" Москва
7. Т.В. Большева "Учимся по сказке" - СПб.: "ДЕТСТВО – ПРЕСС", 2005
8. Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петров Театрализованные игры в детском саду Москва "Школьная Пресса" 2000г.
9. Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко "Кукольный театр - дошкольникам". "Просвещение" 1982 г.
10. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.
11. Флинг Х. Куклы-марионетки. С-П., 2000

<http://jollity.narod.ru/dolls.html#7>

http://svitera-tolstovki-zm-228-house.ru/kukli-dlya-teatra-svoimi-rukami.html-infourok.ru/klassnyy_chas_na_temu-327933.htm

jollity.narod.ru/dolls.html

knowledge.allbest.ru/culture/3c0a65635a2ac68a4d53a89521316c26_0.html

maskball.ru/szena/kukly_rossia_petrushka.html

studwood.ru/794451/kulturologiya/teatr_kukol

subscribe.ru/group/pole-chudes/3707183

vk.com/topic-52146424_31489626

www.bibliofond.ru/view.aspx?id=903989

www.hintfox.com/article/peredvizhnoj-kykolnij-teatr-teremok.html

Календарно-тематическое планирование программы на 2022 год

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия, форма и методы работы
1.	27.12-28.12.2021	Проведение социологического опроса.	2	Разработка анкеты "Выявление социокультурных потребностей волонтеров "серебряного" возраста в реализации методики куклотерапии". Проведение и обработка результатов анкетирования.
2.	10.01-14.01.2022	Формирование целевой группы.	4	Формирование группы участников театральной социальной студии "Лавка Чудес" из числа "серебряных" волонтеров, проживающих в с. Славянка Нововаршавского муниципального района.
3.	14.01 – 31.01.2022	Написание программы по организации деятельности театральной социальной студии "Лавка Чудес" для волонтеров "серебряного" возраста и получение внешней рецензии.	10	Предварительное изучение методической литературы по методике театротерапии и куклотерапии. Составление календарно – тематического плана программы. Получение внешней рецензии и экспертной оценки кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики ФГБОУ ВО "ОмГПУ"
4.	01.02. - 04.02.2022	Вводное занятие "Здравствуй, театр!" Презентация программы. Формирование расписания занятий. Подбор репертуара. Знакомство пожилых граждан с различными видами кукольного театра	4	Знакомство с программой, составление расписания занятий, выбор репертуара сказок. Изучение общих вопросов сценического творчества, с использованием технологии куклотерапии. Освоение терминологии театрального искусства, знакомство с особенностями истории русского кукольного театра, технологией процесса создания кукольного спектакля. Игра "Театр - экспромт"
5.	07.02-11.02	Театральная игра	4	Обучение участников студии театральным, кукольным мастерством, изучение общих правила ведения кукол и правил поведения на сцене.
6.	14.02-	Знакомство с текстом сказки	12	Изучение алгоритма работы над

	04.03.2022	"Теремок", отработка алгоритма сказки, подготовка декораций. Работа в "Творческой мастерской кукол"		сказкой, распределение ролей, работа над темпом, громкостью, дикцией в игровой форме, чтение скороговорок; подготовка реквизитов, оформление ширмы; изготовление кукол, шитьё костюмов для кукол
7.	09.03-31.03	Репетиция сказки "Теремок"	12	Работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей, аудио запись текста, музыкальных звуков. Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита, с музыкальным оформлением. Репетиция всей постановки целиком.
8.	01.04.2022	Премьера сказки "Теремок"	2	Показательное выступление волонтеров для детей благотворительной религиозной организации Католический центр "Каритас". Знакомство детей с особенностями истории русского кукольного театра, технологией процесса создания кукольного спектакля.
9.	05.04.2022	Путешествие в страну книг и сказок "Читающий троллейбус"	2	Показ кукольного спектакля "Теремок" для участников социального клуба "Диалог поколений" (средний школьный возраст) в БУ "КЦСОН Нововаршавского района". Знакомство подрастающего поколения с различными видами кукольного театра, техникой пальцевых и перчаточных кукол, с техникой куклотерапии. Проведение мастер – класса "Театральная азбука", обыгрывание этюдов сказки, инсценирование понравившихся диалогов
10	11.04-30.04.2022	Постановка сказки "Теремок"	12	Показ кукольного спектакля "Теремок" для детей МБОУ "Славянская СОШ", МБДОУ "Славянский детский сад", знакомство с искусством кукольного театра, с героями сказки, проведение ролевых игр.
11	02.05 – 31.05.2022	Инсценирование новой сказки "Мир Чудес". Работа в "Творческой мастерской кукол"	20	Подготовка новой сказки "Мир Чудес" (о деятельности БУ "КЦСОН Нововаршавского района"), посвященной 200 –летию Омской области. Обсуждение сказки с

				участниками постановки, написание сценария, знакомство с текстом, деление сказки на эпизоды и пересказ их, подборка музыки, аудиозапись текста, диалоги героев; пошив новых костюмов для кукол, пошив костюмов для детей – скоморохов, репетиция сказки.
12.	01.06.2022	Постановка сказки "Теремок"	2	Показ кукольного спектакля "Теремок" детям младшего школьного возраста в БУ "КЦСОН Нововаршавского района", посвященного Дню защиты детей.
13.	06.06-08.07.2022	Репетиция сказки "Мир Чудес". Работа в "Творческой мастерской кукол"	20	Замена декораций, подборка материалов. Изготовление моделей из бросового материала; диалог героев, репетиция индивидуальная и групповая, репетиция отдельных картин и всей постановки в целом.
14.	10.07.2022	Премьера сказки "Мир Чудес", посвященная празднованию 200 - летия Омской области.	4	Исценирование новой сказки. Выступление кукольного театра на центральной площади р.п. Нововаршавка.
15.	11.07 - 15.08.2022	Работа в "Творческой мастерской кукол". Организация "Театра мод" волонтеров "серебряного" возраста. Создание коллекции детских и взрослых моделей одежды.	20	Декоративно – прикладное направление деятельности: подготовка образов, обсуждение их, изготовление эскизов моделей, работа творческой мастерской, создание 11 нарядов из экологически чистого бросового материала (различные виды бумаги, пробок, мешковины, укрывной материал), добавлены модели из мусорных мешков, утеплителя; подготовка коллекции платьев для детей (5 штук) и для взрослых (6 штук); выбор моделей, описание моделей, подбор музыкального сопровождения, репетиции, хореографическая постановка
16.	22.08.2022	Показательное выступление "Театра мод" на праздничном мероприятии "Планета идей"	4	Показательное выступление "Театра мод" волонтеров в МКУК НКДЦ "Славянский дом культуры" для жителей Славянского сельского поселения. Дефиле 11 моделей.
17.	01.09.-20.09.2022	Репетиция сказки "Мир Чудес"	10	Проведение индивидуальной и групповой репетиции, диалог героев, репетиция отдельных картин и всей постановки в целом Исценирование новой сказки.
18.	22.09.2022	Спектакль сказки "Мир Чудес"	2	Выступление кукольного театра в МКУК НКДЦ "Славянский дом

				культуры" для жителей Славянского сельского поселения.
19.	01.10.2022	Показательное выступление "Театра мод" на праздничном мероприятии, посвященном Дню пожилого человека	2	Показательное выступление "Театра мод" волонтеров в МКУК НКДЦ "Славянский дом культуры" для жителей Славянского сельского поселения. Дефиле 11 моделей.
20.	03.10.- 14.11.2022	Репетиция сказки "Зайкина морковка". Работа в "Творческой мастерской кукол"	24	Подготовка новой сказки "Зайкина морковка", посвященная Новому году. Обсуждение сказки с участниками постановки, написание сценария, знакомство с текстом, деление сказки на эпизоды и пересказ их, подборка музыки, аудиозапись текста, диалоги героев; пошив новых костюмов для кукол, репетиция сказки. Замена декораций, подборка материалов. Изготовление моделей из бросового материала; диалог героев, репетиция индивидуальная и групповая, репетиция отдельных картин и всей постановки в целом.
21.	14.11.- 25.11.2022	Подготовка и проведение мастер – класс для детей "Авторская кукла - шкатулка". Работа в "Творческой мастерской кукол"	8	Подготовка коллекции различных моделей кукол к проведению мастер- класса "Авторская кукла - шкатулка". Рассказ детям о трудоемкой работе создания индивидуального образа каждой куколочки. Изучение процесса создания красивых моделей кукол. Проведение мастер – класса "серебряным" волонтером.
22.	25.11.- 4.12.2022	Подготовка и оформление фотовыставки "Шаги Добра"	6	Работа с фотоархивом волонтеров "серебряного" возраста, отбор лучших фотографий, печать, оформление фотовыставки
23.	05.12.2022	Подготовка и постановка премьеры итогового кукольного спектакля по мотивам сказки "Зайкина морковка" в рамках праздничной программы "Шаги Добра", посвященной Дню волонтера	4	Репетиция, показательное выступление новой сказки. Итоговое представление кукольного театра в БУ "КЦСОН Нововаршавского района"
24.	05.12.2022	Показательное выступление Театра мод "Полёт фантазий"	4	Показательное выступление "Театра мод" волонтеров в БУ "КЦСОН Нововаршавского района" для пожилых граждан р.п. Нововаршавка. Дефиле 11 моделей
25.	25.12.2022	Постановка кукольной сказки "Зайкина морковка"	4	Выступление волонтеров в МКУК НКДЦ "Славянский дом культуры"

				для жителей Славянского сельского поселения.
26.	В течение года	Оформление фотоархива программы.	постоянно	Постоянное пополнение архивных фото и видеопакетов различных мероприятий программы
27.	05.12-15.12.2022	Сбор письменных отзывов и видео отзывов.	4	Сбор письменных и видео отзывов от участников программы, руководителей общественных организаций, заинтересованных учреждений и зрителей.
28.	15.12-31.12.2022	Анкетирование участников программы. Рефлексия.	4	Разработка анкеты обратной связи, проведение анкетирования, сбор информации и обработка её. Обсуждение результатов.

Общие правила ведения кукол

1. Следует держать куклы на определённом уровне по отношению к ширме, из-за которой их показывают. Кукла, поставленная вплотную к краю ширмы, должна возвышаться над ширмой примерно на две трети своей высоты. Отводя куклу в глубину, нужно поднимать её повыше для того, чтобы передние зрители могли её видеть, так как, чем дальше кукла отведена от края ширмы, тем хуже она становится видна.
2. Когда кукла не жестикулирует и не совершает, каких либо физических действий, её руки должны быть прижаты к туловищу (при этом правая ручка придерживает левую).
3. Держать куклу следует прямо. Наклон куклы осуществляется наклоном кисти руки исполнителя. Следует помнить о том, что талия куклы приходится как раз на запястье руки, и ни в коем случае нельзя наклонять её всю, держащую куклу, руку.
4. Чтобы посадить куклу, нужно сначала наклонить её, согнув в запястье руку, на которую надета кукла, а потом, оперев запястье на то место, куда сажается кукла, выпрямить кисть руки. Когда сидевшая ранее кукла встаёт, она тоже должна сначала наклониться вперёд, а потом выпрямиться и одновременно приподняться до обычного уровня стоящей куклы.
5. Если у куклы есть ноги, её можно посадить на край ширмы лицом к зрителям. В этом случае следует усадить куклу, держа её в профиль, и постепенно поворачивать лицом к зрителям, одновременно перекидывая её ноги через край ширмы. Если у куклы нет ног, нужно, сажая её на край ширмы, на место воображаемых колен поставить снизу свободную руку кукловода, прикрыв её одеждой куклы.
6. Движения куклы и текст, произносимый от её имени, должны быть обращены к определённому объекту – к предмету или персонажу. Это достигается тем, что куклу поворачивают всем корпусом или головой в ту сторону, куда она должна смотреть. Направить "взгляд" куклы на нужный предмет – значит направить её нос в

эту сторону. Это же правило нужно соблюдать, когда кукла слушает то, что ей говорят.

7. "Говорящая" кукла должна подчёркивать наиболее важные слова движениями головы или рук, так как это делает человек в жизни.

8. Когда одна кукла говорит, остальные должны быть неподвижны, иначе непонятно, какая из кукол говорит.

9. Устойчивые навыки правильного ведения куклы вырабатываются постепенно, в практической работе с куклой. На репетициях и спектаклях нужно внимательно следить за тем, чтобы общие правила применялись в конкретных обстоятельствах пьесы, в ролях. При тщательно подготовленном спектакле, удовольствие от театрализованного действия получают и зрители и артисты-кукловоды.

Алгоритм работы над сказкой.

1. Выбор, обсуждение сказки с участниками постановки.
2. Подбор сценария, либо написание своего.
3. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их.
4. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев (если есть необходимость).
5. Создание совместных эскизов декораций, кукол и костюмов.
6. Выбор актёров – кукловодов.
7. Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей, аудио запись текста, музыкальных звуков.
8. Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условна), с музыкальным оформлением.
9. Репетиция всей постановки целиком.
10. Премьера сказки.

План работы "Творческой мастерской кукол"

№ п/п	Наименование занятия	Содержание занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Технологии изготовления кукол, костюмов и декораций. Правила техники безопасности по правилам безопасной работы с колющими и режущими инструментами.	Участники программы знакомятся с материалами и инструментами, используемыми для работы, получают первоначальные знания и навыки работы с материалами, изготавливают простейшие изделия. <i>Практика:</i> отработка приёмов пользования инструментами: выполнение рисунков, вырезание аппликаций по заранее заготовленным лекалам.	2 часа
2.	Цвет: разнообразие, свойства, сочетание красок, оттенки, художественные образы в театре и декоративных направлениях работы.	Участники программы изучают основные цвета: жёлтый, красный, синий. Составные цвета: оранжевый, фиолетовый, зелёный. Выразительность цвета. Цветовой колорит. Понятие "теплые" и "холодные" цвета. Цветовые сочетания. Цветовая гамма. <i>Практика:</i> смешивание красок. Роспись аппликаций, раскрашивание рисунков, реквизита кукол, заготовок декораций.	2 часа
3.	Создание образа перчаточной куклы. Создание образа пальчиковой куклы. Композиция. Мастер – класс для детей.	Понятие о композиции, ее элементах. Построение композиции. Виды перчаточных кукол, детали, характеристики. Способы и особенности изготовления. Эскиз, раскрой, приемы работы с перчаточными куклами. <i>Практика:</i> разработка эскизов перчаточных кукол, их изготовление. Создание коллективной картины на тему предполагаемого спектакля, сказки. Проведение мастер – класса.	8 часов
4.	Костюм, реквизит и декорации.	Образ, вариантность костюмирования образа. Понятия "декорация", "реквизит". Материалы для реквизита (бумага, дерево, пенопласт, поролон) и особенности работы с ними. <i>Практика:</i> изготовление заготовок из дерева, поролона, пенопласта для реквизита (деревья, цветы, трава). Создание объемной композиции в пространстве. Демонстрация ранее изготовленных декораций из бумаги	6 часов
5.	Техника оформления спектакля.	Принципы декорирования ширмы. Основы изготовления сценического реквизита. Подготовка кукол и декораций к показу. Навык ремонта театральной куклы. <i>Практика:</i> Ремонт декораций, реквизита. Реставрация кукол. Технические обязанности по оформлению спектакля. Сценография	8 часов

		постановки. Ремонт декораций, реквизита. Реставрация кукол. Технические обязанности по оформлению спектакля.	
6.	Организация "Театра мод". Создание коллекции детских и взрослых моделей одежды.	Подготовка образов, обсуждение их, выбор моделей, описание, изготовление эскизов одежды, конструирование моделей, раскрой 11 костюмов из экологически чистого бросового материала: бумаги, газет, контурных карт, бутылочных пробок, мешковины, укрывного материала и т.д.), добавлены модели из мусорных мешков, утеплителя; подготовка коллекции одежды для детей (5 штук) и для взрослых (6 штук); подбор музыкального сопровождения, репетиции, хореографическая постановка.	16 часов
7.	Индивидуальный пошив этнических костюмов для кукол "Барби" серебряным волонтером на дому. Мастер – класс для детей "Авторская кукла - шкатулка".	Изучение национальных костюмов разных народов России. Выбор моделей, описание моделей, изготовление эскизов одежды, конструирование, раскрой этнических костюмов. Подбор материалов, аксессуаров, различных видов отделки. Изучение отдельных технологических процессов изготовления костюма. Использование разных по фактуре и цвету материалов. Изготовление коллекции различных моделей кукол. Мастер класс. Рассказ детям о трудоемкой работе создания индивидуального образа каждой куколки.	32 часа
8.	Бутафория декорации. Театральный костюм.	История возникновения и применения предметов бутафории. Материалы для изготовления бутафории. Эскизы кукольной мебели и предметов быта, театральных задников, ширмы, театрального реквизита. Цветовое решение костюма. Поиск формы и образа. Материалы, декоративная отделка костюма. Простейшие ручные швы. <i>Практика:</i> создание эскиза и изготовление кукольной мебели, разработка эскиза и изготовление театрального костюма.	20 часов

Методическое обеспечение мастерской:

- методические карты;
- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- раздаточный материал;
- информационный материал;

- шаблоны;
- игры дидактические и развивающие;
- фотоархив.

Оборудование:

- одноместные столы;
- стулья;
- книжный шкаф;
- стеллажи;
- письменный стол;
- материал для изготовления игрушек.

Материалы, инструменты, приспособления:

- искусственный мех, драп, трикотаж, фетр, хлопчатобумажный материал и др.;
- синтепон, вата, поролон;
- отделочные материалы: пуговицы, ленты, тесьма, кружево, нитки, нитки мулине и др.;
- инструменты: ножницы, иглы, булавки, утюг;
- дополнительные материалы: деревянные палочки, клей.

Перечень материально-технического обеспечения:

№	Наименование/ Кол-во
1	Бумага для компьютера-1 упаковка
2	Клей ПВА столярный-1 шт.
3	Карандаши для клеевого пистолета-1 упаковка
4	Ножницы 1 шт
5	Папка со скоросшивателем-1 шт
6	Файлы 1 упаковка-100 шт.

- 7 Иглы швейные- упаковки
- 8 Кисти акварельные-5 шт.
- 9 Гуашь- 1 упаковка
- 10 Нитки-5 шт
- 11 Ткань основа для занавеса-3 метра
- 12 Ткани для украшения занавеса
- 13 Ткани для пошива кукол
- 14 Набор портновских булавок 1 упаковка
- 15 Тесьма, кружева для одежды кукол
- 16 Широкая резинка-6 метров
- 17 Карандаши для грима-1 упаковка
- 18 Ткань для заднего плана 2,3 м
- 19 Синтепон-2 м.
- 20 Шерсть для валяния-3 мотка
- 21 Иглы для валяния-10 шт.
- 22 Фетр
- 23 Глазки для кукол
- 25 Кнопки-1 упак.

Методика "дерево с человечками" и её интерпретация

Тест Уилсона "дерево с человечками" создан для важной цели – исследования эмоционального состояния и жизненной позиции взрослых людей.

Есть рисунок дерева. На нем человечки на разной высоте и в разных позах. Надо найти такого, который вызывает стойкие ассоциации с собой любимым. В текущий момент времени, конечно. Далее следует интерпретация теста дерево с человечками.

Смотрим картинку. Думаем и выбираем. Где Вы на этом дереве?

Для контроля можно посмотреть и художественный аналог тест дерева с человечками. Здесь уже присутствует некоторая расшифровка характеров, эмоций, возраста и настроения. Если результат неизменен, читаем дальше.

Тест человечки на дереве: интерпретация

- Чтобы расшифровать тест, достаточно прочесть описание к выбранному персонажу.
- Трактовки следующие:
- **1 и 3, 6 и 7** – поза целеустремленного человека, который ничего не боится – ни препятствий, ни преград на пути.
- **2, 11 и 12, 18 и 19** – коммуникабельная личность, нацеленная на помощь друзьями и близким.
- **4** – устойчивая жизненная позиция помогает достигать высоких результатов в делах, особенно если на пути не возникают серьезные трудности.
- **5** – характерна быстрая утомляемость, слабость из-за небольшого запаса энергии и жизненных сил.
- **9** – просто очень веселый по жизни человек, любитель развлечений.
- **13 и 21** – тревожность и замкнутость ведут к минимизации круга общения и снижению коммуникабельности.
- **8** – любит погружаться в свой мир, уходить в себя, мечтать и размышлять.
- **10 и 15** – нормальная адаптация к текущей жизненной ситуации, полный комфорт и довольство окружающим миром.

- **14** – на лицо внутренний кризис, эмоциональные проблемы и даже начало депрессии.
- **20** – завышенная самооценка лидера требует максимального внимания окружающих к себе любимому.
- **16** – устал от жизни и необходимости поддерживать других, поэтому получает сам поддержку от человечка № 17.

